



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CAAEE

Centre
Académique
d'Aide aux
Ecoles et aux
Etablissements

pHARe Programme de lutte contre
le harcèlement à l'école

ENTRETIENS

Intimidateurs Présumés / Témoins

Les entretiens

	<u>INTIMIDATEURS ET TEMOINS</u>
<u>Objectif:</u>	Eveiller la préoccupation pour la cible. Rechercher des solutions
<u>Timing:</u>	Entretien court (moins de 5min)
<u>Qui :</u>	Les membres du pôle ressource
<u>Quand:</u>	Dès la remontée de la situation au pôle ressource
<u>Quid des familles:</u>	Pas de lien avec les familles
<u>Comment:</u>	Bienveillance – Courtoisie – Obstination – Non blâmant – diplomatie – Non jugement ...

Entretiens intimidateurs et témoins

Proposition 1 : outil vidéo

Entretien reconstitué dans le cadre
du film sur la méthode Pikas,
Lutte contre le harcèlement scolaire

RESEAU CANOPE.FR

CANOPÉ

LE RESEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Lycée René Descartes Cournon d'Auvergne (63)



<https://nuage05.apps.education.fr/index.php/s/7Q4QLnZCwZEbexq>

La posture la plus efficace est celle du diplomate

Caractéristiques

- Non jugement
- Courtoisie et politesse
- Ténacité et fermeté
- Recherche de résolution

Les phases de l'entretien

1. L'accueil
2. La recherche de la préoccupation partagée
3. La recherche de solutions
4. Clôture



Entretiens intimidateurs et témoins

Proposition 2 : jeu des formateur.rices

- **La cible** : Séréna, timide, s'exprime peu, voudrait résoudre la situation mais ne veut surtout pas que ses camarades se fassent punir « à cause d'elle »
- **L'intimidateur 1** : Maëlys, très sûre d'elle, meneuse de son groupe de copine. Plutôt coopérative, mais ne voit absolument pas en quoi elle pourrait être impliquée. Elle fait partie du groupe de travail de technologie avec Séréna

Entretiens intimidateurs et témoins

Proposition 3 : entraînement phase par phase



Entretiens intimidateurs et témoins

Proposition 4 : entraînement aux entretiens



Le digipad de ressources du FORUM pHARe 91



<https://acver.fr/forum91>

merci
merci
merci
merci